

---

# Zeszyty Karmelitańskie

## Pismo poświęcone duchowości

---

Nr 4 (25)

październik – grudzień

2003

---

Harmonia, integralność, pełnia

POZNAŃ 2003

## SPIS TREŚCI

Od Redakcji.....	5
------------------	---

### HORYZONTY

<b>Aleksandra Pethe:</b> „Duchowość poplątanych kłączy”. Czyli kilka luźnych uwag o kryzysie tożsamości.....	7
<b>Katarzyna Zagórska:</b> Kolory szarego życia.....	13

### DUCHOWOŚĆ

#### ORIENTACJE

<b>ks. Waldemar Rakocy</b> CM: Cierpienie sprawiedliwego. W literaturze mądrościowej Starego Testamentu.....	24
<b>Józef Augustyn</b> SJ: Ciało, psychika, duch. Integralna wizja człowieka.....	29

#### PRZYBLIŻENIA

<b>Eduardo Gil de Muro</b> OCD: Problem wartości. Spotkanie i poszukiwanie.....	35
<b>Jolanta Miluska:</b> Człowiek wobec mody.....	39
<b>Krzysztof Wojcieszek:</b> Niewola na własne życzenie. Rzecz o uzależnieniach.....	42
<b>Katarzyna Zaborska:</b> McDonaldyzacja.....	45
<b>Albert Wach</b> OCD: Człowiek czy zakonnik?.....	48

#### OPCJE

<b>Maximiliano Herraiz</b> OCD: Harmonia życia mistyka (św. Teresa od Jezusa i św. Jan od Krzyża).....	53
<b>ks. Jacek Nawrot:</b> Pokój z sobą samym.....	60
<b>Karol Meissner</b> OSB: Wychowanie do pełni.....	64

<b>Jan M. Bereza OSB:</b> Tańcząc w bezruchu. Chrześcijananie na ścieżkach medytacji .....	71
<b>Miriam od Jezusa OCD:</b> Mistrzynie chrześcijańskiej radości. O harmonii w życiu św. Teresy z Lisieux .....	76

## KARMEL TEREZJAŃSKI

### HISTORIA

<b>Waldemar Rozynkowski:</b> Te same korzenie i taka sama śmierć św. Edyta Stein i Lisamaria Meirowsky .....	82
---	----

### REFLEKSJA

<b>Albert-Marie Besnard OP:</b> Bóg towarzyszem ludzkiej egzystencji. Doświadczenie mistyka .....	89
--	----

### PRAKTYKA

Ważne chwile modlitwy .....	95
-----------------------------	----

### TEKSTY

<b>Tomás Álvarez OCD:</b> <i>Castillo Interior</i> – Twierdza wewnętrzna (T 1,1,1).....	100
--	-----

## SZTUKA A SACRUM

<b>św. Jan od Krzyża:</b> Miłosne zmaganie (Tras de un amoroso lance) .....	104
<b>Salvador Ros García OCD:</b> św. Jana od Krzyża <i>Miłosne zmaganie</i> – komentarz .....	107
<b>Jerzy Borowczyk:</b> Piętno braku. Poetyckie obrazy harmonii i sprzeczności.....	117
<b>Andrzej Szpulak:</b> Przeciwnieństwa pełni.....	125